



PINTURA

DIFERENTES TÉCNICAS

SÃO INÚMERAS E VARIADAS,
TANTAS QUANTO OS MATERIAIS
DE ARTES QUE EXISTEM.



DESENHO ARTÍSTICO

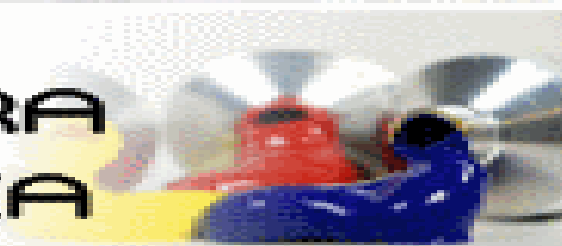


O desenho é a técnica básica de todas as artes plásticas. Desenhar é representar graficamente, mediante uma cor ou várias.

DESENHO
ARTÍSTICO



PINTURA ACRILICA



A tinta acrílica é muito popular e usada por principiantes.

É económica, seca rápido e pode ser diluída em água. Pode ser usada em todo o tipo de superfícies.

PINTURA
ACRILICA



PINTURA A PASTEL



O pastel é um meio de expressão muito atrativo pela luminosidade e intensidade das cores, simplicidade e versatilidade.

Os pastéis são pigmentos em pó misturados com goma ou resina para criar uma pasta.

PINTURA A PASTEL



PINTURA A ÓLEO



Pintar a óleo é um prazer de cor, luz e emoção!


Pintar a óleo é uma técnica fascinante. Pintar a Óleo é uma técnica fascinante pela facilidade de aplicação, pela durabilidade da obra e pela grande versatilidade na sua aplicação.

PINTURA
A ÓLEO





GUACHE



O guache é um tipo de pintura semelhante a aquarela. A sua consistência é mais densa e opaca.

GUACHE





AGUARELA

A aguarela é uma técnica de pintura muito antiga na qual os pigmentos se encontram suspensos ou dissolvidos em água.

AGUARELA



CANETA E TINTA



Desenho com tinta é uma técnica na qual as tintas de cor, incluindo a tinta preta (tinta da china) são aplicadas na superfície do papel utilizando uma caneta.

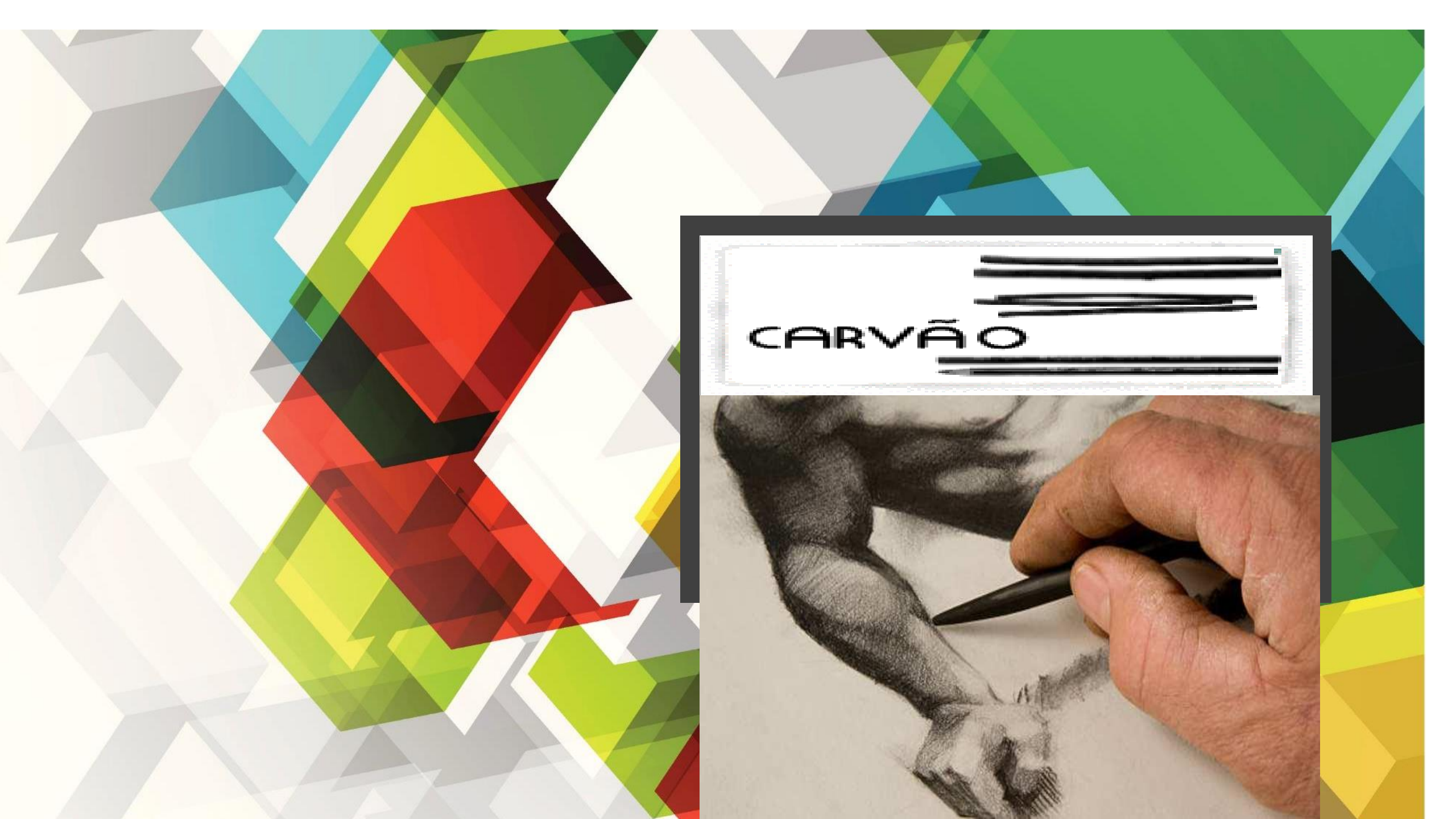
CANETA E TINTA





CARVÃO

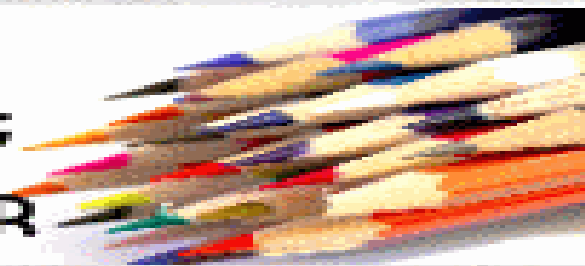
O carvão, é o método artístico de desenho mais antigo que se conhece e ao mesmo tempo o mais simples. O material é feito de paus de madeira (salgueiro e videiras) queimados.



CARVÃO



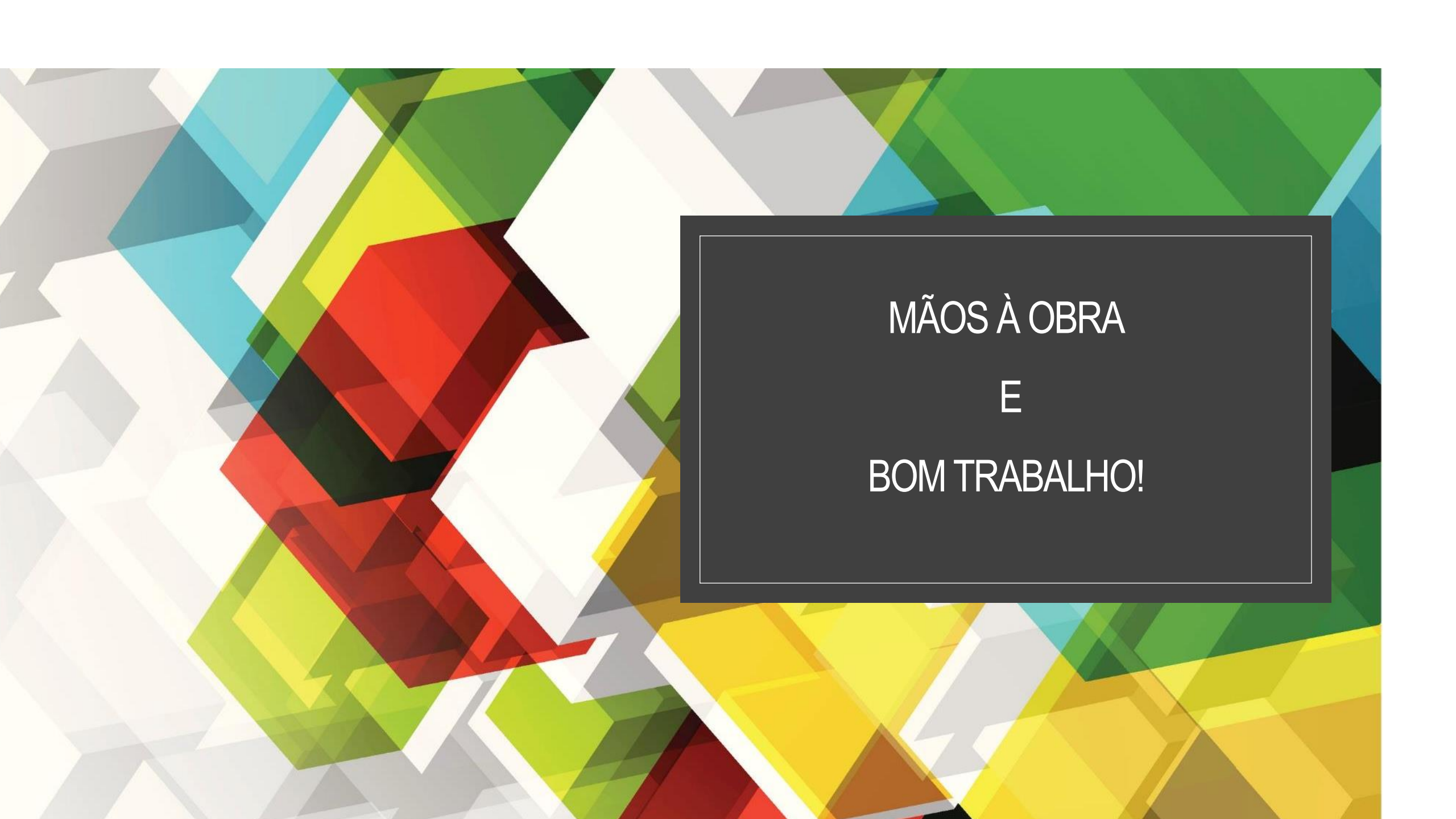
LÁPIS A COR



O lápis a cor é utilizado na técnica mista de pastel e lápis a cor, como uma base para a criação do volume e definição dos pormenores. O lápis é feito com pigmentos artificiais e uma componente à base de cera.

LÁPIS
A COR





MÃOS À OBRA
E
BOM TRABALHO!